

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

**1–3  
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге*

Филармония: Большой зал

**1 июля пт 22:15**

Концерт 30

**НОЧНОЙ ОРГАН  
И ЯПОНСКАЯ ФЛЕЙТА**



Лауреаты международных конкурсов  
**Хироко Иноуэ** (орган), Япония – Россия,  
**Павел Ио** (сякухати), Россия – Япония

**Иоганн Себастьян Бах** (1685–1750)

Ария из Сюиты № 3 ре мажор для оркестра, BWV 1068  
(1731; переложение для сякухати и органа)

**Йозеф Райнбергер** (1839–1901)

Элегия для скрипки и органа, ор. 150 № 5 (1887)

**Иоганн Себастьян Бах**

Прелюдия и fuga ля минор для органа, BWV 543

**Феликс Мендельсон** (1809–1847)

Скерцо из Музыка к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»,  
ор. 61 № 1 (1842; переложение для органа)

**Сергей Рахманинов** (1873–1943)

Вокализ для высокого голоса и фортепиано, ор. 34, № 14  
(1912; переложение для сякухати и органа)

**Иоганн Себастьян Бах**

Ария раскаяния Петра «Erbarme dich, mein Gott» («Смилуйся, Господи»)  
из «Страстей по Матфею», BWV 244 (1736; переложение для сякухати и органа)