

26 июня

ОТКРЫТИЕ С ОРКЕСТРОМ

Уральский молодёжный симфонический оркестр
Дирижёр – лауреат всероссийского конкурса
Алексей Рубин

Народный артист России
Денис Мацуев (фортепиано)

Стипендиаты Благотворительного фонда
«Новые имена»

Мария Анчугова (арфа),
Алеся Краснова (виолончель),
Кирилл Шипунов (ксилофон)
Алексей Голованов (валторна)
Павел Нежданов (аккордеон)
Обладатель Гран-при III Международного
конкурса «Grand Piano Competition»
Пётр Акулов (фортепиано)

1 отделение

Антонио Вивальди (1678–1741)
Концерт для арфы с оркестром до мажор
I. Allegro

Луиджи Боккерини (1743–1805)
Концерт № 2 для виолончели с оркестром
ля мажор, G. 475 (I часть)
I. Allegro

Франк Анжелис (р. 1962)
«Ритмическая коробочка» («Boite a Rythme»)
для аккордеона (1999)

Гилберт Винтер (1909–1969)
«Охотничья луна» («Hunter's Moon»)
для валторны с оркестром (1942)

Сергей Прокофьев (1891–1953)
Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор,
ор. 19 (1917; переложение для ксилофона с оркестром)
II. Scherzo. Vivacissimo

Иоганнес Брамс (1833–1897)
Академическая торжественная увертюра
для оркестра до минор, ор. 80 (1880)

2 отделение

Ференц Лист (1811–1886)
Концерт для фортепиано с оркестром № 1
ми-бемоль мажор, S. 124 (1830–55)

Эдвард Григ (1843–1907)
Концерт для фортепиано с оркестром
ля минор, ор. 16 (1868)
I. Allegro molto moderato
II. Adagio
III. Allegro moderato molto e marcato

С чего начинается талант? Когда в ребёнке угадывается божественная искра, а в нескладном юноше – покоритель многотысячных залов? Давайте представим Дениса Мацуева в детстве, подобно большинству ребят, сегодня выступающих с ним.

Музыка появилась в жизни Дениса Мацуева с самого рождения. Его дед был перкуSSIONИСТОМ, отец – пианистом и композитором, мать – педагогом по фортепиано, а бабушка – первым учителем, посвятившим себя занятиям с любимым внуком. Он рос обычным мальчишкой, обожавшим футбол, и был самым маленьким в классе.

После девятого класса поступил в музыкальное училище, а потом, на одном из конкурсов, его заметила Иветта Воронова, президент фонда «Новые имена». Она была поражена его трактовкой Рахманинова и способствовала поступлению в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории. Чтобы отправить внука в Москву, бабушка продала свою квартиру, а в начале 1990-х, бросив работу, следом за сыном переехали родители.

С 1991 года Денис Мацуев стал стипендиатом фонда «Новые имена», объездил сорок стран мира и получил возможность общаться с ведущими музыкантами планеты. В 1993 – одержал блестящую победу на Международном конкурсе пианистов в Иоганнесбурге. В 1998 – получил Гран-при на Международном конкурсе пианистов в Париже и Золотую медаль XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского. По словам самого артиста, с этого момента его дальнейшая карьера «изменилась на 180 градусов». «Возможно, это новый Горовиц», – писала в те годы «London Times».

Сегодня «новых Мацуевых» мы пытаемся разглядеть в тех, кто играет с ним на одной сцене. В команду «Новых имён», будучи председателем Фонда, пианист с мировым именем выбирает самых достойных юных музыкантов.

Недавний победитель конкурса «Grand Piano Competition» Пётр Акулов, как и Денис Мацуев, начал заниматься музыкой в 4 года, и так же, как известный музыкант, прошёл серьёзную конкурсную школу. Сначала он считал, что надо быть «быстрее, выше, сильнее», но сейчас уверен, что для всех конкурсантов важнее погружение и глубина. На открытии фестиваля он исполнит Первый фортепианный концерт Листа, который 23-летний Денис Мацуев играл на Конкурсе Чайковского.

Точно так же, как Денис Мацуев, влюблён в футбол и одиннадцатиклассник Уральской десятилетки Павел Нежданов, а 14-летняя виолончелистка Алеся Краснова обожает импровизировать... с волосами, – почти так же здорово, как играть на инструменте.

Начиная занятия музыкой, Алексей Голованов, как и Денис Мацуев, выбрал фортепиано. Однако в шестом классе влюбился в валторну, и сейчас, учась в десятом, теряет ощущение времени, когда берёт в руки этот звучный и выразительный инструмент.

Впервые Денис сыграл с оркестром в 8 лет. В этом же возрасте начала концерттировать и юная арфистка Мария Анчугова. Она родилась в Австралии, а в 2016 году поступила в Уральскую десятилетку в класс концертмейстера группы арф Уральского филармонического оркестра Вероники Лемишенко. Она считает своего педагога кумиром и равняется на него – так же, как и перкуссионист Кирилл Шипунов, которому посчастливилось учиться сразу у двух артистов Уральского филармонического оркестра.

В исполнении Дениса Мацуева на открытии фестиваля прозвучит знаменитый Фортепианный концерт Эдварда Грига. Прославленный пианист играл его множество раз в разных точках земного шара, а год назад исполнил на концерте, посвящённом любимому педагогу Сергею Доренскому. В Большом зале Московской консерватории он выступил с Уральским филармоническим оркестром, а теперь впервые исполнит эту музыку с Уральским молодёжным под управлением Алексея Рубина.

Понравился концерт?
Поделитесь впечатлениями в социальных сетях:



Не забудьте подписаться на нашу рассылку,
чтобы всегда быть в курсе важных событий!

[ПОДПИСАТЬСЯ НА НОВОСТИ](#)

Ждём вас на других концертах филармонии!

Без возрастных ограничений