



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# БЕЗУМНЫЕ ДНИ

в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE  
JOURNÉE

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
СПОНСОР

**Fores**

ГЛАВНЫЙ  
СПОНСОР

**СБЕРБАНК**  
*Всегда рядом*

СПОНСОР



ЦЕНТР  
КОСМЕТОЛОГИИ  
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ  
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕР



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР  
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»

Концерт 10  
7 сентября пт 15.45

Зал Маклецкого

**ФОРТЕПИАННОЕ ТРИО «OWON»**, Франция – Корея  
Оливье Шарлье (скрипка),  
Сунг-Вон Ян (виолончель),  
Эммануэль Строссер (фортепиано)

## ФОРТЕПИАННОЕ ТРИО «OWON»

Ансамбль создан в 2009 году тремя исполнителями, объединенными страстью к камерной музыке: Оливье Шарлье, Эммануэлем Строссером и Сунг-Вон Яном. CD-диски трио записаны в Англии, Франции и Южной Корее на студии «Decca Asie». Дискография ансамбля включает в себя двойной альбом Шуберта и Дворжака, а также Фортепианные трио Бетховена и «Квартет на конец времени» Мессиана.

Трио обрело название во время турне по Азии, присвоив имię знаменитого корейского художника Овона (Чан Сынога), которого описывают как певца «природы, эмоций и поэзии». В Корее его образ символизирует стремление к идеалу, почитание традиций и обновление. Для артистов ансамбля он явился универсальным воплощением Искусства, так как его история, недавно экranизированная в фильме «Штрихи огня» («Painted fire»), впервые представленном в Каннах в 2002 году, раскрывает тему творческих сомнений и неукротимых стремлений.

**ФРАНЦ ШУБЕРТ (1797–1828)**  
**Фортепианное трио № 2 ми-бемоль мажор,**  
**оп. 100 (1827)**

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzando: Allegro moderato
- IV. Allegro moderato

Франц Шуберт был младшим современником Бетховена, но в искусстве представил совершенно новое поколение художников, став первым крупным композитором-романтиком. Он всю жизнь провел в Вене, но в творчестве

тяготел к мотивам «странствий», в которых его герои находят «радости и скорби жизни», такими, «как их чувствуют и хотели бы передать большинство людей».

За свою короткую жизнь Шуберт оставил огромное наследие: оперы и симфонии, канцатно-ораториальные и камерно-инструментальные произведения. Однако музыка самых разных жанров у него всегда связана с песней – его подлинной стихией. И в поздних произведениях, фортепианных трио, – все та же необыкновенная теплота, непосредственность песенной лирики и изумительный мелодизм.

## АНОНС

**Сезон 2018-2019**

### **Абонемент 25 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ Искусство ансамблевой игры**

**25 сентября вт 19.00**

#### **КВАРТЕТ ИМЕНИ ДАВИДА ОЙСТРАХА**

Лауреаты международных конкурсов

Андрей Баранов (скрипка), Родион Петров (скрипка),

Федор Белугин (альт), Алексей Жилин (виолончель)

Гайдн. Струнный квартет «Шутка», оп. 33 № 2

Шостакович. Струнный квартет № 4

Мендельсон. Струнный квартет № 6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ  
СЕЗОНЫ

**21 ноября ср 19.00**

#### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО**

Лауреаты международных конкурсов

Екатерина Мечетина (фортепиано),

Никита Борисоглебский (скрипка),

Сергей Антонов (виолончель)

Дюбуа. «Сентиментальная прогулка»

Сен-Санс. Фортепианное трио № 1

Брамс. Фортепианное трио № 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ  
СЕЗОНЫ

**11 марта пн 19.00**

#### **СТРУННЫЙ КВАРТЕТ «musicAeterna»**

Андрей Сигеда (скрипка), Роберт Брем (скрипка),

Наиль Бакиев (альт), Игорь Бобович (виолончель)

Моцарт. Дивертисмент ре мажор

Дюсапен. Струнный квартет № 2 «Часовые пояса»

Шуберт. Струнный квартет № 12 «Quartetttsatz»

Респиги. Струнный квартет ре мажор

**10 апреля ср 19.00**

#### **СТРУННЫЙ КВАРТЕТ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Лауреат международных конкурсов

Александр Зинченко (скрипка),

Юлия Максимова (скрипка), Владимир Зинченко (альт),

лауреат международного конкурса

Алексей Кудинов (виолончель)

Заслуженный артист России Тимофей Бушков (флейта)

Лауреаты международных конкурсов Юрий Нечаев (кларнет),

Мария Позднякова (арфа)

Вивальди. Концерт для арфы и 2 скрипок, RV 93

Бизе–Борн. Фантазия на темы из оперы «Кармен». Берман.

Adagio из Кларнетового квинтета № 3. Равель. Интродукция

и allegro. Цинцадзе. Миниатюры для струнного квартета

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
СПОНСОР**

 **Fores**

**ГЛАВНЫЙ  
СПОНСОР**

 **СБЕРБАНК**  
Всегда рядом

**СПОНСОР**



ЦЕНТР  
КОСМЕТОЛОГИИ  
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ  
ХИРУРГИИ

**ПАРТНЕРЫ**



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР  
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский  
федеральный  
университет

**Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15**

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru,**  
**безумныедни.рф**

0+